Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 2

Проект

«Ключница»

Работу выполнил:

Ученик 7 «В» класса

Садыков Дмитрий

Руководитель: учитель технологии

Ефремова Наталия Сергеевна

Березники, 2018

Содержание

ОБОСНОВАНИЕ ВЫБОРА ТЕМЫ

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

ВЫБОР ИЗДЕЛИЯ

РАЗРАБОТКА ИДЕЙ И ВАРИАНТОВ

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

БЮДЖЕТ ПРОЕКТА

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

ОЦЕНКА ПРОЕКТА

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ОБОСНОВАНИЕ ВЫБОРА ТЕМЫ

Сделать ключницу для дома я решил потому, что у нас была большая проблема: ключи вечно терялись, находились в разных местах. Когда торопишься, приходилось тратить много времени что бы их найти и ключи от квартиры, от гаража, от подвала лежали в разных местах. И чтобы навести в этом порядок я сделал красивую, а главное полезную вещь и приурочил её ко дню матери.

На ключнице есть элементы художественного выпиливания лобзиком. Художественное выпиливание развивает художественный вкус, точность и аккуратность, прививает трудовые навыки при обработке фанеры и дерева, помогает овладеть различными инструментами, а систематические занятия художественным выпиливанием открывают возможность для развития инициативы и творчества, активизируют мысль.   
Сказочные возможности простого листа фанеры, помогут увидеть в ней красоту будущего изделия, почувствовать тепло дерева – материала веками вдохновлявшего мастеров .  
Помогли мне и уроки технологии в 5 – 7 классах, когда мы старательно пилили лобзиком свои первые незамысловатые фигурки из фанеры. Желание иметь в доме элементы художественного выпиливания лобзиком(моего любимого занятия на уроках технологии) стало еще одним катализатором в выборе изготовления такого изделия.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА: Пользуясь знаниями по обработке древесины, полученными на уроке технологии, изготовить собственными силами удобную, эстетичную, красивую ключницу в прихожую.

ЗАДАЧИ:

1. Изучить информационный ресурс по данной теме;

2.Выбрать дизайн для изделия;

3.Применить навыки работы с ручным лобзиком;

4.Применить навыки выжигания по дереву;

4.Проанализировать и оценить готовый проект.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Знаете ли вы, что слово ключница – это многозначный термин? Что когда-то давно, ключницей называли домоправительницу, которая носила на своем поясе связку ключей от всех кладовок и других хозяйственных помещений? Эта должность считалась одной из самых важных и на нее могли претендовать только люди исключительной честности, которым хозяева доверяли свои богатства целиком и полностью.  
  
Нужда в домоправительницах отпала уже довольно давно – усадьбы помещиков остались только в качестве музейных экспозиций. А вот слово ключница прочно прижилось в нашем словаре и сейчас оно обозначает футляр, в котором можно с удобством хранить ключи.

Вопреки распространенным стереотипам и заявлением историков, ни каких полноценных ключниц в Древнем Египте не было. Со строительством пирамид жители африканского континента разобрались, а вот до способов хранения ключей, увы, не догадались. Да и сам по себе ключ от замка , который мы привыкли видеть сегодня, появился только в середине 19 века.

Современники Александра Сергеевича Пушкина в 20-х годах 19 века уже щеголяли с ключницами. Истинные дворяне хранили ключи в специальных кармашках или отделениях в обычном бумажнике. Но когда человек начал обзаводится большим количеством вещей ( и ключей), появилась потребность в отдельном футляре.

Первым и , как оказалось, практичным материалом была кожа. Это потом, когда появились декоративные ключницы, их стали делать из красного дерева и других экзотических материалов.

Сегодня практически каждый человек является обладателем большого количества **ключей** – от [дома](http://www.remontpozitif.ru/publ/stroitelstvo/stroitelstvo_doma/funkcionalnye_vozmozhnosti_sistemy_umnyj_dom_osveshhenie_ehlektropitanie_klimat_otoplenie/73-1-0-1004), квартиры, дачи, [гаража](http://www.remontpozitif.ru/publ/stroitelstvo/stroitelstvo_doma/stroitelstvo_garazha_v_zagorodnom_dome_garazh_vstroennyj_i_pristroennyj_otdelno_stojashhij_pol_steny_i_ventiljacija_v_garazhe/73-1-0-959), машины, офиса и т.д., которые нужно где-то хранить, ведь, согласитесь, мало кому захочется быть похожим на слугу-ключника.

ВЫБОР ИЗДЕЛИЯ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

ВИДЫ

ТЕХНОЛОГИЙ

ЦВЕТОВАЯ

ГАММА

МАТЕРИАЛЫ

СТОИМОСТЬ

НАЛИЧИЕ

ОБОРУДОВАНИЯ

ЧТО - ТО СВОЁ

РАЗРАБОТКА ИДЕЙ И ВАРИАНТОВ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИДЕЯ 1  « Ключница-шкаф» | ИДЕЯ 2  «Ключница с брелоками» | ИДЕЯ 3  «Ключница- полка» |
| *C:\Users\User\Desktop\1a734ae669629df5bd4d7dcc87059eb0.jpg* | *C:\Users\User\Desktop\7305cc7a336984df9acc7fa50648--dlya-doma-i-interera-klyuchnitsa-kotyatki-doma.jpg* | C:\Users\User\Desktop\bec833f3bcac7879db9f1d146col--dlya-doma-i-interera-klyuchnitsa-nastennaya-iz-dereva.jpg |
| Небольшой ящичек с распашной дверкой, внутри набиты крючки для ключей. | Выпиленная основа с отдельным «встраиваемым» брелоком для каждого члена семьи. | Комбинированная модель — с небольшой полочкой под мелкие вещи. |

Условно все настенные ключницы можно подразделить на два вида – открытые и закрытые.

ТРЕБОВАНИЯ К ИЗДЕЛИЮ

Изделие должно быть:

1. Безопасным,

2.Креативным,

3.Универсальным,

4.Функциональным,

5.Эргономичным,

ВЫБОР ЛУЧШЕЙ ИДЕИ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ТРЕБОВАНИЕ К ИЗДЕЛИЮ | ИДЕЯ 1 | ИДЕЯ 2 | ИДЕЯ 3 |
| 1.Безопасным | + | + | + |
| 2.Креативным |  | + |  |
| 3.Универсальным | + |  |  |
| 4.Функциональным |  | + |  |
| 5.Эргономичным | + | + | + |
| СУММА БАЛЛОВ | 3 | 4 | 2 |

ВЫВОД: я выбираю идею № 2, так как она соответствует всем моим требованиям.

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

МАТЕРИАЛЫ: Фанера.

ИНСТРУМЕНТЫ И ПРЕСПОСОБЛЕНИЯ: Верстак, лобзик с пилкой, напильник, линейка, карандаш, шаблон, копировальная бумага, наждачная бумага, дрель, сверло, надфиль, выпиловочный стол, струбцина, электровыжигатель, краски, кисть.

ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ

Технологическая карта

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Операция | Инструменты и приспособления. |
| 1 | Выбрать заготовку | Верстак, линейка. |
| 2 | Разметка заготовки | Верстак, линейка, карандаш, шаблон, копировальная бумага. |
| 3 | Выпиливание 1 детали | Верстак, ручной лобзик, пилка для ручного лобзика, выпиловочный столик, струбцина. |
| 4 | Выпиливание 2 детали | Верстак, ручной лобзик, пилка для ручного лобзика, выпиловочный столик, струбцина. |
| 5 | Проделать отверстия | Верстак, ручная дрель, сверло. |
| 5 | Обработать все детали | Верстак, напильник, надфиль, наждачная бумага. |
| 6 | Склеить основание | Верстак, клей. |
| 7 | Отделка готового изделия | Верстак, краски, электровыжигатель . |
| 8 | Контроль качества | Чертеж. |



!Техника безопасности при работе с ручным лобзиком!

1. Работать лобзиком с надежно закрепленными и исправными ручками.

2. Надежно крепить выпиловочный столик к верстаку.

3. Надежно закреплять пилку в рамке лобзика.

4. Не делать резких движений лобзиком при выпиливании, не наклоняться низко над заготовкой.

!Техника безопасности при работе с электровыжигателем!

1. Работать исправным прибором.  
2. При работе следует проветривать помещение.  
3. Не следует наклоняться близко к месту выжигания.  
4. Не оставлять прибор включенным в сеть.  
5. Оберегать руки и одежду от прикосновений раскаленного пера.

БЮДЖЕТ ПРОЕКТА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Цена | Количество /  Время работы | Сумма |
| **Затраты на изготовление изделия:** | | | |
| Фанера 50/50см | 20 руб/шт. | 1 лист | 20 руб. |
| Пилки | 2 руб/шт. | 2 шт. | 4 руб. |
| Клей момент «столярный» | 150 руб/250гр | 1 шт. | 150 руб. |
| **Затраты на электроэнергию:** | | | |
| Электровыжигатель  с мощностью 0,03 КВт/ч | 3,92 КВт/ч | 30 минут | 0 руб.5 коп |
| Стоимость труба | | | |
| Стоимость часа труда столяра  3 разряда | 25 руб/час | 4 часа | 100 руб. |
| Итого: | | | 274 рубля 5 коп. |

**Вывод:** данная сумма не превышает стоимость аналогичных изделий в магазине, что говорит о целесообразности его изготовления(средняя стоимость таких ключниц от 1000 рублей).

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

Проект изготовлен из экологически чистых материалов - фанера, которые не вредят человеку. Не загрязняет окружающею среду, прост в утилизации и переработке.

Применение клея с соблюдением правил техники безопасности исключает вредное воздействие материалов на организм человека в процессе выполнения проекта и дальнейшего использования изделия.

РЕКЛАМА



ОЦЕНКА ПРОЕКТА

Я предложил оценить мою работу по пятибалльной шкале.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ | ЭКСПЕРТЫ | | САМООЦЕНКА |
| МАМА | ДРУГ |
| Удобство | 5 | 5 | 5 |
| Безопасность | 5 | 5 | 5 |
| Креативность | 5 | 4 | 5 |
| Функциональность | 4 | 4 | 5 |

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изготовленные мною изделие получилось оригинальными и красивыми, намного дешевле чем в магазине. При работе были использованы доступные материалы, технология изготовления доступна каждому учащемуся.

Знаний полученных на уроках технологии и черчения достаточно для проектирования и изготовления изделия. В процессе работы над ключницей пришлось самостоятельно ознакомиться с правилами оформления интерьера.

Во время работы не возникло никаких трудностей и поэтому не пришлось изменять технологии изготовления или конструкцию изделия. Такую ключницу можно сделать подарочной к дню рождения, любому другому празднику.

Я думаю, что такому подарку будут очень рады. Ведь аккуратно выполненное изделие из дерева радует глаз. Изготовив свою ключницу я внес личный вклад в создании интерьера квартиры, сделал подарок маме к предстоящему Дню Матери и сделал полезную вещь для дома и тем самым решил поставленную задачу.

Моё изделие понравилось всем учащимся и учителям. А моя мама были в восторге от увиденного и попросила сделать бабушке такую же ключницу. Мое изделие отличают рациональная простота, неброская, но подлинная красота и романтический вид.

Процесс выпиливания захватывает, так как в каждую деталь вложен личный труд, и готовое изделие оценивается как собственное произведение. А если в изделие, над которым работал, вложить что-то свое, внести поправки и дополнения, изменить конструкцию или рисунок орнамента, то такое изделие особенно дорого.

Такие предметы находятся дома на самом почетном месте. Выпиливание лобзиком развивает художественный вкус, точность, аккуратность и позволяет овладеть некоторыми инструментами.

При работе над проектом «Ключница» решены все поставленные задачи.

Список литературы

1. Серия «Сделай сам». Обработка дерева. – М.: ВНЕШСИГМА АСТ, 2000. – 31 с., ил.
2. Технология. Индустриальные технологии : 7 класс : учебник для учащихся общеобразовательных организаций / А.Т. Тищенко, В.Д. Симоненко Вентана-Граф 2016
3. <http://fb.ru/article/289542/klyuchnitsa-iz-dereva-sposobyi-izgotovleniya>
4. <https://homius.ru/klyuchnitsa-nastennaya-svoimi-rukami.html>
5. <http://homemyhome.ru/klyuchnica-nastennaya-svoimi-rukami.html>