

Тумаева Тамара Алексеевна

т. 26-58-82

выпуск 1949 года.

Мои учителя

1946 год. В стране введено раздельное обучение, теперь школа им. Пушкина - мужская, а я переведена в школу им. Горького (женскую).

До осени 1947 или 1948 г.г. она находится в здании школы им. Гоголя, напротив старого рынка. Новая школа. новые друзья, новые учителя. Они очень разные , мои новые учителя, но я помню всех до сих пор, потому что все они были Личности. И настоящие профессионалы.

Директор школы- Евдокия Александровна Новожилова. Маленькая женщина, с огромными глазами, в школе она с утра до позднего вечера. Наверное, не очень-то легко было ей руководить школой в те трудные времена. Муж её погиб на фронте; двое маленьких детей, они, один после садика, другой - после школы частенько приходили к матери на работу и ждали её иногда до позднего вечера.

Завуч - Елена Александровна Максимова (Гок). Преподаватель математики. Красивая, умная женщина, знающая себе цену. Очень выдержанная, она никогда не повышала голос, но внутренняя сила, властность чувствовались не только в том, как она говорила, но даже в том, как она смотрела. Но я помню , как на нашем выпускном вечере она вместе с А. И. Ситниковым (кажется, он был инспектором горно) в концерте исполнила молдавский танец. Это было совершенной неожиданностью: Елена Александровна, неприступная , даже холодная и вдруг такой зажигательный танец! Это было, переведя на современный язык, "круто ".

Василий Исаакович Плюхин - учитель физики ,вёл он и астрономию. На фронте был связистом. Прекрасный педагог, остроумный человек. Кроме уроков он вёл у нас фотокружок. Нам преподавалась не только теория, проводились опыты, демонстрировались различные приборы. Это нынешних детей ничем не удивишь, а тогда в домах ,кроме радио на стене, никакой техники не было. Как- то осенним вечером (мы тогда начали изучать астрономию) , Василий Исаакович провёл урок на улице: знакомил нас с осенним небом, показывал созвездия северного полушария, рассказывал истории названий созвездий.

А ещё он прекрасно пел. В его репертуаре были арии из опер, романсы.

В школе довольно часто устраивали "вечера ": концерт и танцы. В концертах участвовали сами дети и учителя. Школа была женская , поэтому , например , в "сцене у фонтана " из пушкинского " Бориса Годунова " роль Лжедмитрия сыграла девочка.

Наша классный руководитель ,Маргарита Аркадьевна Печеницына, была очень доброй и отзывчивой. И тоже прекрасно пела . Я до сих пор помню , как они дуэтом с учителем истории Раисой Николаевной Голдобиной исполнили романс М.Глинки " Не искушай " .

Учитель химии- Антонина Алексеевна Блинова. Прекрасно знала свой предмет, на её уроках всегда было много нового для нас , интересного. В обращении с нами была проста, но без фамильярности. Однажды , перед очередным открытым уроком , на котором должны были присутствовать все учителя химии города , мы, конечно , тряслись. Антонина Алексеевна говорит: " А вы-то чего боитесь? Это не вас идут проверять , а меня."А мы- то об этом и не догадывались.

Немецкому языку учила нас Римма Иосифовна Соколова , кстати, в своё время она была выпускницей Института благородных девиц. В блокадном Ленинграде погибла вся её семья. Совершенно седая, белые волосы собраны в пучок, в голубом костюме с неизменным белым кружевным воротничком, она всегда приходила с рулонами ватмана. На огромных листах синими чернилами плакатным пером были написаны тексты на немецком языке. Наглядность. Римма Иосифовна эти листы называла "пелёнками".

Географию вёл Иван Константинович Ильиных .Он не только прекрасно знал географию, он любил её. Иван Константинович первый стал использовать на уроках энциклопедии, мы не только слушали ,мы видели то , о чём шла речь. Он зачитывал нам страницы воспоминаний путешественников, описание песчаных бурь, знакомил со странами и городами.

40-е годы XX века. Это было сложное время. В школах ещё не было того, что потом назовут "техническими средствами обучения", а наши учителя сами старались оживить "сухую " теорию, заинтересовать нас. Нам не только говорили, нас учили думать, делать.

Вот такими были мои учителя, разными по характеру, по манере поведения, но все они, по-моему, бескорыстно любили своё дело и умели его делать. За что им огромное спасибо.

Сейчас в школе Горького учится 4 -е поколение нашей семьи (мой правнук). Очень хочется, чтобы через 50-60 лет он с такой же теплотой, с уважением вспоминал своих нынешних учителей.